

Museu do Ipiranga recebe inscrições para a segunda edição do curso História da Cartografia no Brasil

Oferecido gratuitamente, curso de atualização equilibra aspectos teóricos com exercícios práticos e participativos



De 2 a 27 estão abertas as inscrições para a segunda edição do curso de atualização História da Cartografia no Brasil, que será oferecido no auditório do Museu do Ipiranga (Av. Nazaré, 268), de 7 de agosto a 30 de outubro, sempre às terças-feiras, das 9h às 13h. Para participar da seleção, os interessados, que devem possuir diploma de graduação em qualquer área, devem enviar para o e-mail cursosmp@usp.br um minicurrículo e preencher a ficha de inscrição que será solicitada. O curso é gratuito e oferece certificado. O curso é oferecido pelo professor Jorge Pimentel Cintra, docente do Museu Paulista e Escola Politécnica da USP.

Os temas a serem abordados ao longo do semestre são:

- A transversalidade da cartografia
- Técnicas de leitura de mapas
- Cartografia, ciência e arte
- A cartografia e as grandes navegações
- A carta do mestre João e o início da cartografia no Brasil
- O mapa como documento histórico
- História das latitudes e longitudes
- Toponímia nos primeiros mapas do Brasil.

Jorge Pimentel Cintra é professor do Museu do Ipiranga e da Escola Politécnica da USP, atuando principalmente na Curadoria das Coleções Cartográficas. Doutor em Engenharia Civil e Urbanismo pela Universidade de São Paulo, é Professor Titular na Área de Informações Espaciais (Topografia, Geodésia e Cartografia), na Escola Politécnica da USP e tem como linhas de pesquisa a História da cartografia no Brasil e São Paulo, Cartografia digital e Qualidade em cartografia. É editor associado do Boletim de Ciências Geodésicas e da Revista Brasileira de Cartografia, membro e Diretor do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo (IHGSP). Foi agraciado com a Medalha do Mérito Cartográfico (Sociedade Brasileira de Cartografia), a Medalha do Centenário e Colar Varnhagen (IHGSP) e o Colar Guilherme de Almeida (Câmara Municipal de São Paulo). Possui dois projetos de pesquisa: Cartografia das Capitanias Hereditárias; e Coleções cartográficas do Museu Paulista: Taunay, Aguirra e Celso Neves.

Serviço

Tipo de Curso: Atualização (48h)

Ministrante: Jorge Pimentel Cintra

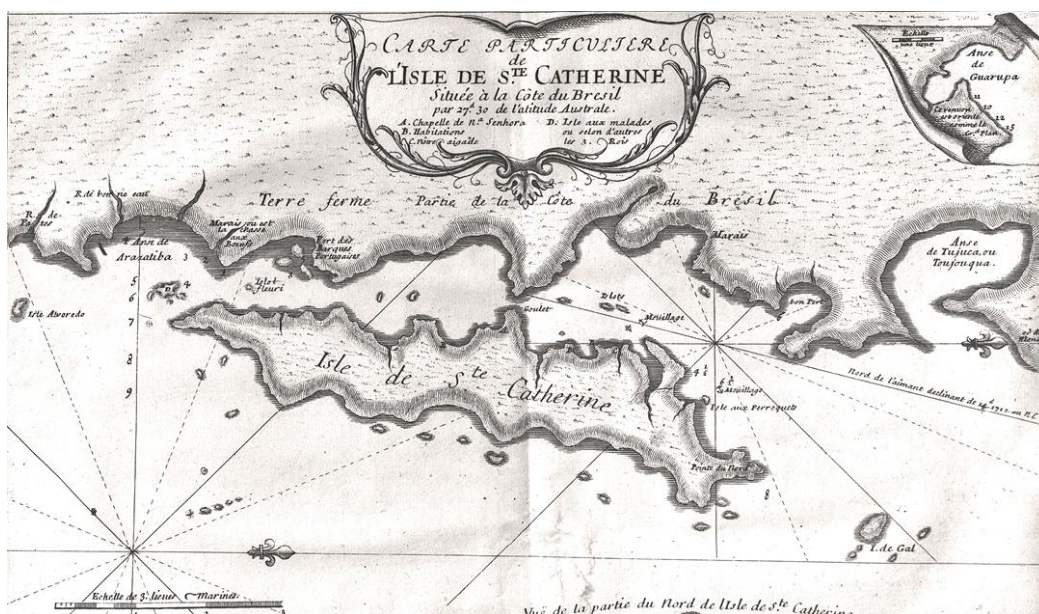
Dia da semana: terças-feiras

Duração (12 aulas): de 7 de agosto a 30 de outubro

Horário: 9h às 13h

Exigência: curso superior

Inscrições pelo e-mail cursosmp@usp.br, de 2 a 27 de julho (vagas limitadas, enviar minicurrículo e preencher a ficha de inscrição solicitada, e aguardar confirmação)



EMENTA

História da Cartografia no Brasil I Tópicos básicos

Objetivo:

Motivar os alunos para o estudo dessa área do conhecimento, apresentando alguns tópicos básicos da História da Cartografia no Brasil. As aulas combinam a exposição de temas e exercícios práticos. Estes consistirão na Leitura de mapas, Leitura paleográfica, Análise crítica do mapa como fonte documental, Estudos transversais da cartografia com a ciência e a arte. Também propiciarão uma visão de conjunto da evolução das técnicas cartográficas, principalmente no referente às medições de latitude e longitude, projeções cartográficas e meridianos de origem.

Programação:

1. Apresentação do Curso. Objetivos e forma de trabalhar. A transversalidade da cartografia: literatura, história, astronomia, navegação, iconografia, mentalidades. O domínio da linguagem cartográfica. Técnica de leitura de mapas.

* Exercício de leitura de mapas: o *Terra Brasilis*, de Pedro Reinell e Lopo Homem.

2. O nascimento da cartografia científica no mundo grego e visão panorâmica dessa ciência na antiguidade e no mundo medieval. Os clássicos em cartografia. Ptolomeu e sua *Geografia*.

* Exercício de leitura: O *mapa mundi* de Ptolomeu.

3. Cartografia e grandes navegações. A formação da nossa imagem do mundo.

* Exercício de transversalidade.

4. O desenvolvimento dos conceitos de latitude e longitude e de teoria das projeções, até o renascimento. Ptolomeu e a projeção cônica.

* Exercícios de análise da qualidade cartográfica de mapas históricos.

5. A Carta de Mestre João e o início da cartografia no Brasil.

* Exercício de leitura paleográfica através dessa Carta e de mapas quinhentistas e seiscentistas.

6. O mapa como documento histórico. Riquezas e armadilhas. A importância de recorrer às fontes e contrastar com outros documentos.

* Exercícios: o mapa das Capitanias Hereditárias em Luis Teixeira, em Varnhagen e nos livros didáticos.

7. História das longitudes. Galileu e os satélites de Júpiter, Huygens e as pêndulas, o cronômetro de Harris. Métodos modernos: telégrafo, rádio relógio e GPS.

* Exercício prático: cálculo da longitude do meridiano de Tordesilhas.

8. Os meridianos de origem e os desentendimentos dos mapas. Os meridianos de origem nos mapas do Brasil: Cabo Verde, Ilha do Ferro, Paris, Morro do Castelo e Greenwich.

* Exercício: o meridiano de origem do mapa *Brasília qua parte paret Belgis*, de Jorge Marcgrave.

9. História das latitudes no Brasil. As latitudes nos mapas e roteiros quinhentistas e seiscentistas; o astrolábio e seu uso em conjunto com as tábuas de declinação do sol.

* Exercício: análise das latitudes no Roteiro de todos os sinais, de Luis Teixeira.

10. História das longitudes no Brasil. As longitudes nos mapas antigos. História do Mapa das Cortes e dos mapas dos Padres Matemáticos.

* Exercício: Análise do Mapa das Cortes sua distorções propositas.

11. Toponímia e cartografia nos mapas quinhentistas e seiscentistas.

*Exercício: leitura e tabela comparativa da toponímia dos mapas: *Terra Brasilis* e de Luis Teixeira (anexo ao Roteiro de todos os sinais).

12. A cartografia digital como ferramenta da cartografia histórica. Exemplos de aplicação.

* Apresentação de Programas de cartografia digital e suas possibilidades.

Link para a publicação no site do Museu Paulista da USP

< <http://mp.usp.br/chamadas/museu-do-ipiranga-recebe-inscricoes-para-segunda-edicao-do-curso-historia-da-cartografia-no>>



MUSEU PAULISTA
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

USP

CURSO DE ATUALIZAÇÃO

HISTÓRIA DA CARTOGRAFIA NO BRASIL I

Com Jorge Pimentel Cintra



Imagem do acervo do Museu do Ipiranga

14/08 a 30/10 das 09h às 13h

Auditório do Museu do Ipiranga
Avenida Nazaré, 268, Ipiranga, São Paulo/SP

ATIVIDADE GRATUITA

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (09 a 27/07)

 mp.usp.br

 facebook.com/museupaulista

 11 20658075



USP